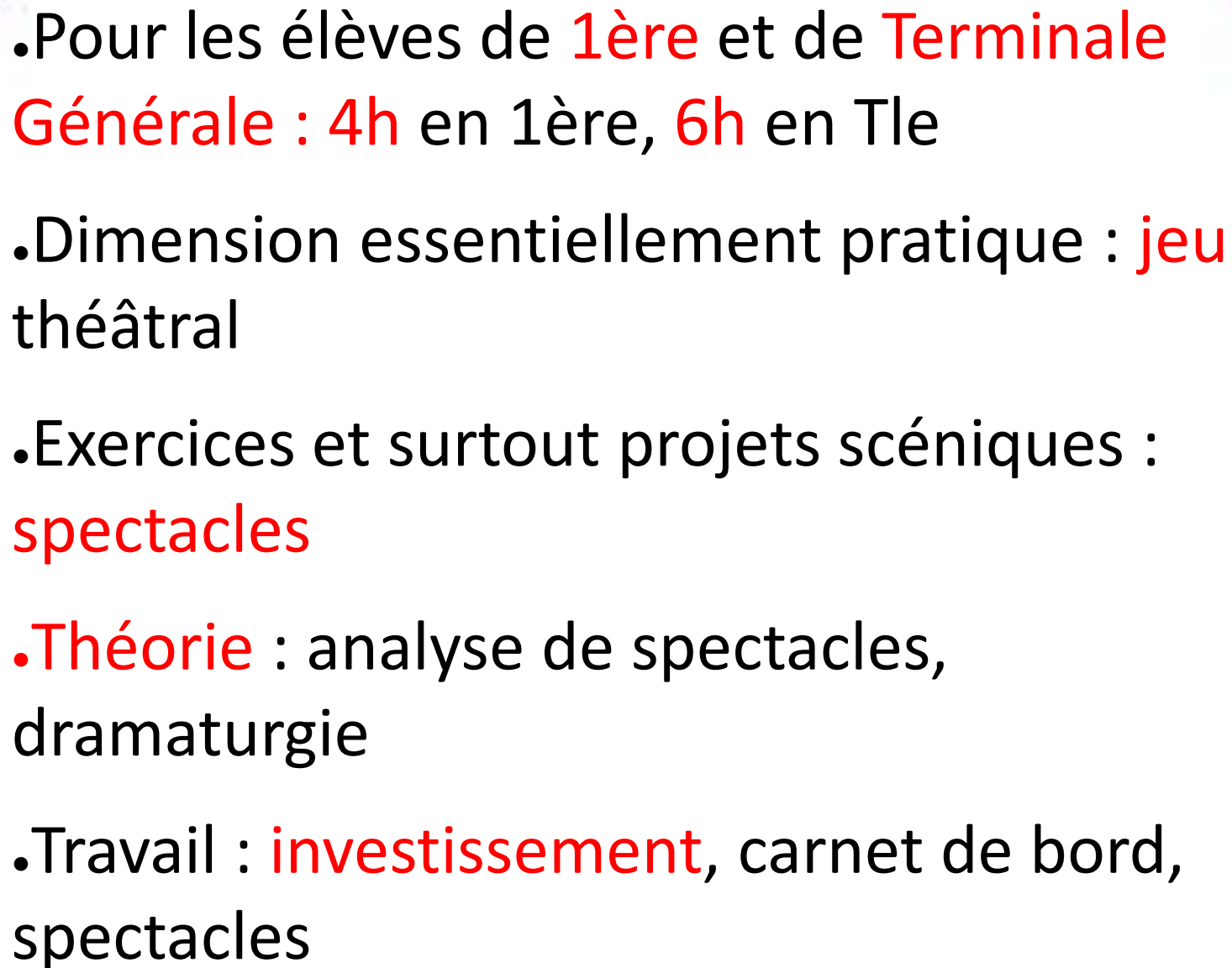


# ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

## Théâtre



- 
- Pour les élèves de **1ère** et de **Terminale Générale** : **4h** en 1ère, **6h** en Tle
  - Dimension essentiellement pratique : **jeu** théâtral
  - Exercices et surtout projets scéniques : **spectacles**
  - **Théorie** : analyse de spectacles, dramaturgie
  - Travail : **investissement**, carnet de bord, spectacles

# Les épreuves au baccalauréat

## Fin de 1ère (si abandon)

- Coefficient : **5 %**
- Une épreuve **orale**
- Présentation artistique
- Entretien sur culture théâtrale

## Fin de Tle (si maintien)

- Coefficient : **16 %**
- **Deux** épreuves
- Ecrit : théorie
- Oral : pratique
- + Grand Oral

# Travailler avec des professionnels

Sarkis Tcheumlekdjian



Déborah Lamy

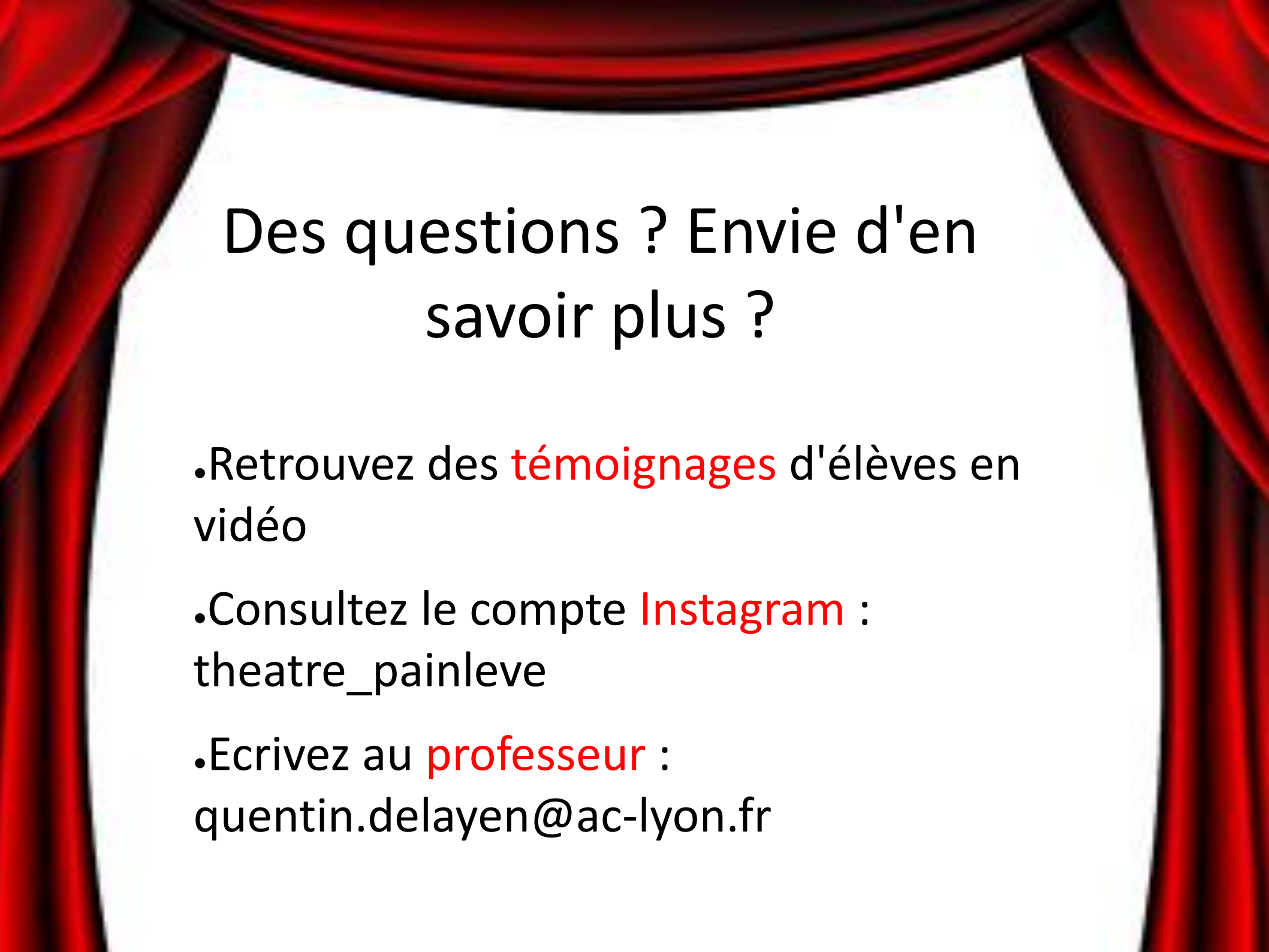


# L'école du spectateur

- .Environ **dix** spectacles vus dans l'année
- .**Sorties** à Oyonnax, Bourg-en-Bresse, Lyon...
- .Spectacles **variés** : classique, danse, cirque...
- .Des discussions et **réflexions** sur les spectacles
- .Une participation financière fortement **réduite**

# Pourquoi faire du théâtre?

- Vivre des moments **extraordinaires**
- Apprendre la rigueur, l'humilité et se faire **plaisir**
- **Se dépasser**, mieux connaître soi et l'autre
- Développer analyse, **réflexion**, argumentation
- Ouvrir des perspectives d'**études supérieures**



# Des questions ? Envie d'en savoir plus ?

- Retrouvez des **témoignages** d'élèves en vidéo
- Consultez le compte **Instagram** :  
theatre\_painleve
- Ecrivez au **professeur** :  
quentin.delayen@ac-lyon.fr

